

Compte-rendu Groupe numérique HG

Vendredi 13/10/2017

Temps 1

- Présentation des participants et recherche d'un nom pour le groupe numérique.
Présents ce jour : Stephane Henry - Sebastien Lambert - Edith Maes - Nathalie Jovenet - Dimitri Saputa - Frank Gilson - Jauris Cichanski - Manuel Pero - Vincent Guffroy - Dassonneville Henry – Morgan Questroy
- Prise en main de TRIBU, plateforme collaborative pour le groupe.
- Annonce des **réunions suivantes** :

Lundi 27 novembre 2017

Jeudi 18 janvier 2018

Mardi 13 mars 2018

Vendredi 13 mars 2018 à Marquise

Temps 2 : Evocation des différents travaux envisagés pour cette année.

1. Une publication trimestrielle sur les usages du numérique

- Cette publication aurait vocation à **faire connaître des outils numériques via le site académique**. Elle serait aussi publiée en **version « PDF »** afin de toucher le plus de monde possible.

Il ne s'agit pas de se donner un objectif de volume mais **deux ou trois publications pour cette année** serait déjà bien. Cette parution aura **une entrée par « outil »** contrairement à celle l'académie de Caen qui est donnée en exemple.

- Trois pistes pour alimenter le contenu :
 - **Proposer des outils et des ressources méconnues avec des contextes d'usage** (des choses simples, synthétiques).
 - **Réaliser un focus sur une ressource existante** (ex : BRNE, Eduthèque...).
- M.HENRY propose de problématiser chaque contenu, de rubriquer les présentations.
- **Réinvestir des scenarios existants.**
Remarque concernant les TraAM, 70 productions en lien avec la réforme du collège, c'est « un vivier que l'on peut utiliser » de manière thématique.
M.HENRY souligne que ces contenus/productions font des membres du groupe des référents qui pourrai ent intervenir pour présenter ces outils lors de formations. Il ajoute qu'il s'agit de s'inspirer du déjà fait...

Les jours de rencontre du groupe, de vrais temps de travail sont prévus pour produire cette publication.

- **Réflexion sur les modalités de travail/de mise en forme/de restitution : CANVA est proposé**, c'est un outil collaboratif, mais attention 10 collaborateurs maximum.
- La **brochure sera diffusée** à l'ensemble des enseignants de la liste académique **par mail** spécifique **en créant un effet d'annonce** afin de ne pas le noyer dans un mail qui risquerait de ne pas être lu par des enseignants qui ne consultent pas leur boîte académique.

Une **proposition** est faite de créer une **présentation infographique pour lancer cette publication**.

On évoque la parution **n°1** pour le mois de **décembre**.

- Retour et échange du groupe sur la publication de Caen : quelques remarques concernant la longueur du préambule, le fond/la forme de la brochure.

Suggestions du groupe :

- **Penser cette brochure comme un « blog » :**
Un outil : 3 ou 4 lignes de présentation puis 3 ou 4 photos.
- **Eviter de surcharger en rubriques.**
- **Se donner le droit de mettre en avant UNE idée, si coup de cœur pour celle-ci.**
Remarque : Proposer des pistes pour chaque outil en prenant garde de modéliser.

2. Préparation du Mooc HG4

Présentation de la thématique retenue (cf. tableau) pour ce Mooc inter-académique.

→ **Modalités 2018 :**

- **6 académies** participeront, c'est celle de Besançon qui en a la responsabilité.
- Le Mooc se déroulera sur **4 semaines**.
- en **partenariat** chaque semaine, **deux académies** qui contribueront sur des **thèmes complémentaires**.
- l'académie de **Lille** intervient en **semaine 3 du 29 janvier 2018 au 04 février 2018** avec le thème « *Restituer des expériences pédagogiques grâce au numérique* ». L'académie qui partage la semaine sera celle de Rouen.

Quelques échanges à propos de cette semaine : Sébastien, qui est le référent indique que **3 ateliers seront à prévoir** pour ce Mooc, la seconde journée de travail du groupe sera en partie consacrée à cela, on pourra alimenter la publication n°2 avec les contenus des ateliers.

→ **Est prévu pour Lille : ateliers sur application de scrollytelling : Atavist ou S-Way.** Il sera sans doute possible d'utiliser le travail déjà réalisé par le groupe TraAM.

A suivre aussi les réponses au message d'appel à témoignage diffusé aux enseignants de l'académie (deux réponses déjà).

Attention, les inscriptions au Mooc débutent le 1^{er} décembre 2017, il faut donc avant cette date avoir défini les contenus des différents ateliers.
Et avoir réalisé une vidéo (1 minute maximum) qui présente la semaine.

Ces 6 **vidéos** (6 académies) **permettront aux professeurs qui s'inscriront de choisir leur parcours**, possibilité cette année de ne pas suivre tous les ateliers, de faire un **parcours individualisé**. On peut toutefois penser que les enseignants prendront le menu et non la carte...

En 2017, 180 enseignants de notre académie se sont inscrits au Mooc, ils ont suivi de manière plus ou moins assidue mais c'est encourageant pour cette session.

M. HENRY explique que certaines académies réalisent un Mooc intra-académique (Paris - Lyon) et que d'autres n'ont pas de groupe numérique/TICE, il est donc difficile pour elles de se joindre au Mooc inter-académique.

Temps 3 : Réflexion sur l'évolution de la « dimension » numérique du site académique.

Difficile de faire un compte rendu précis de ce temps d'échange.

Le site académique a été aligné sur le site national et donne le sentiment qu'il est compliqué de s'y retrouver.

L'onglet numérique existant ne donne pas complète satisfaction puisqu'on retrouve « ailleurs et de manière dispersé » le numérique.

Une proposition : réfléchir et organiser en fonction des programmes ?

Le site est consulté de façon plus intense suite aux mails qui y en donnent la direction.

Toutefois les remarques des participants font ressortir que les moteurs de recherche « font bien leur travail » et guident vers le site.

On peut quand même **revoir la bannière**.

Détour par Eduscol qui affiche les onglets : Enseigner - S'informer - Se former mais aussi une entrée Numérique...

Temps 4 : présentation de trois outils.

- *Classroom screen*
- *Loopy*
- *ANRF*

Se pose la question de l'utilité dans nos disciplines ?

Après-midi :

Temps de production en petits groupes sur des objets différents.

Quelques éléments à l'issue du travail de groupe :

-Dimitri, Vincent et Henri travaillent sur une présentation « concrète » de la classe inversée, selon des modalités variées (institutionnelles et autres ...). Ce dossier sera décliné sur plusieurs numéros.

Des documents et des éléments de la « classe inversée » seront hébergés sur la classe inversée.

-Edith et Nathalie travaillent sur une présentation de l'outil cartographique UMAP en imaginant plusieurs contextes généraux d'usages, avec liens vers des réalisations.

-Manuel, Morgan et Jauris travaillent, conjointement avec Frank et Sébastien, sur un « dossier » qui pourrait traiter des outils et ressources en ligne pour « mettre en œuvre la compétence -Se repérer dans le temps- dans la thématique de la Révolution française » (base de données ANRF, outils Frisechrono ...)

-Frank et Sébastien puisent dans le vivier des scénarios du site pour mettre en avant les plus-values didactiques de l'utilisation du clip vidéo dans le cours de géographie (thématique : la shrinking city).

Quelques éléments pour la J2 :

-poursuivre la réflexion sur ces thèmes.

-envisager la maquette (comment problématiser les contenus et éviter l'effet dispersion)

-saisir dans canva

-réfléchir aux pistes du MOOC HG4

Prise de notes : Nathalie Jovenet